

## Veldeke

Morgen herleeft Hendrik van Veldeke, de eerste met naam bekende schrijver en minnezanger uit de Nederlandse literatuur. Niet als mens van vlees en bloed, maar als romanpersonage in *De droom van de minnezanger*, de nieuwe roman van Paul Weelen uit Maastricht. Veldeke werd in de twaalfde eeuw geboren in Spalbeek bij Hasselt en leefde en werkte in Maastricht, Kleef en Thüringen. Aan het hof van keizer Frederik Barbarossa oogstte hij met zijn werk grote roem. Weelen is schrijver en uitgever en een van de drijvende krachten achter uitgeverij TIC en de LiLiLi, een fonds met Limburgse literatuur. Dit is zijn eerste Nederlandstalige roman. Hij schrijft doorgaans in het Limburgs. Wel vertaalde hij eerder zijn roman 't Wieffe in het Nederlands: *Snoepvrouwje*. *De droom van de minnezanger* wordt morgen om 19.30 uur gepresenteerd in boekhandel Selexyz Dominicanen in Maastricht.

## Prick

*Spelevaren* is een bundel opstellen van Harry G.M. Prick (1925-2006) over uiteenlopende schrijvers als Van Eeden, Couperus, Kemp, Proust en Komrij. Het boek wordt zaterdag om 16.00 uur gepresenteerd in de Grote Sociëteit, Vrijthof 36, Maastricht, samen met een speciaal nummer over Prick van het tijdschrift *De Parelduiker*. *Spelevaren* is uitgegeven door Vantilt (ISBN 9789077503782), telt 272

bladzijden en kost 24,90 euro.

## Hersenzalf



Maarten van de Berg is een Maastrichtse kunstenaar die vooral in de avonden taxi-chauffeur is. Zijn ervaringen met het stads- en nachtleven zijn een inspiratiebron voor gedichten waarin de zelfkant van het bestaan maar ook herinneringen aan zijn jeugd een plaats hebben gekregen. Komende zondag om 16.00 uur wordt zijn bundel *Hersenzalf* (Uitgeverij Gianni Maastricht, ISBN 9789077970089, 71 blz., prijs 12,50 euro) gepresenteerd in café de Metamorfoos aan de Kleine Gracht 42 in Maastricht. 'Wij zijn gewetenloze ruiters, / wij roken rauwe dieselucht, / wij drinken steenkoolzwarte koffie, / wij zijn de ruiters van de stad.' (Uit *Hersenzalf*)

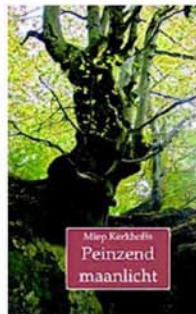
## De gans Piep

Veronique Puts, afkomstig uit Maasbracht, houdt niet van ganzenlever. Geen wonder. Als kind kreeg ze van haar opa een in de wei gevonden ganzenei, waaruit een gans tevoorschijn kwam die ze Piep doopte. Over haar belevenissen met Piep schreef ze het boek *Iet Ei met de gouden Gans*, dat ze zelf

illustreerde. Puts werkte als illustrator en columnist voor onder andere deze krant. Ze exposeert haar schilderijen en tekeningen in heel Europa en ze ontwerpt de theaterdecors van de Vlaamse cabaretier Geert Hoste, die haar boek 'zonder twijfel nu al het beste kinderboek van 2007' noemt. *Iet Ei met de gouden Gans* (uitgeverij The House of Books, ISBN 9789044317596, prijs 15,90 euro) wordt vrijdag om 17.00 uur gepresenteerd bij Boekhandel Krings, Brandstraat 23, Sittard. De originele tekeningen uit het boek worden te koop aangeboden.

## Peinzend maanlicht

Nog een dichtbundel: *Peinzend maanlicht* van Miep Kerkhoffs, eveneens uit Maastricht. Die wordt komende zondag gepresenteerd (14.00 uur) bij



La Douze, 'atelier voor uitgeven en kunst', in de Kapoenstraat 12. Roman Krejci, docent gitaar bij het conservatorium, speelt terwijl de auteur voorleest uit eigen werk. (*Peinzend maanlicht*, voor eigen rekening uitgegeven bij Boekenplan, ISBN 9789086660285, 84 blz., 12,50 euro.)